

## **VIVENCIAS ESPIRITUALES CON MI MAESTRO**

### **Contenido**

I- Prólogo

II- Un deseo

III-¡Dedicado a TI Bááb!

IV-La venida de Táraka Brahma

1-Antes de conocer Ánanda Márga

a. Su primera señal

b. Preparándome

c. Los clarividentes

d. Encuentro con una médium en La Rioja, Argentina

e. En la ciudad de Córdoba, Argentina

2-El despertar de un Ácáryá

3-Entrenamiento de voluntariado local a tiempo completo (LFT)

4-Mi casa se convierte en un centro de yoga

5-Mi primera gran crisis como LFT

6-Trabajando en la ciudad de Tucumán (1974)

7-Me requieren en el centro de Buenos Aires

8-Mi segundo entrenamiento de LFT

9-Entrenamiento de Ácáryá

10-Primer encuentro con Bááb en la cárcel de Bankipur

11-Segundo encuentro con Bááb en la cárcel de Bankipur

12-Tercera visita a Bááb en la cárcel

13-Mi cuarta y última visita a la cárcel

14-Sin uniforme

15-Contacto personal

16-La visita de Bááb a Israel

17-Bááb en Haifa

- 18-Darshan en Haifa
- 19-Dharma samiikśa (análisis espiritual)
- 20-En Esmirna: Turquía
- 21-Una guirnalda para Bábá
- 22-Regalos para Bábá
- 23-De gira desde 1980 hasta 1984
- 24-"Siéntate enfrente"
- 25-El cumpleaños de Bábá
- 26-Saber francés
- 27-Pakistán
- 28-En Lake Gardens, Calcuta
- 29-Avadhútiká Ánanda Bharati Ácáryá
- 30-El Sector de Hong Kong: una experiencia única
- 31-India 1986 -1988
- 32-Abandono a través de las rosas
- 33-El último darshan
- 34-Buscando terrenos para la Unidad Maestra
- 35-Dos meses antes del Maháprayáña
- 36-Regresando a mi sitio de trabajo
- 37-De regreso en Corea del Sur
- 38-En la isla Cheajudo
- 39-La iniciación (Diikśá) viene de Bábá
- 40-Un D.M.S. muy dichoso
- 41-Enero de 1992: de regreso en Corea
- 42-El final de la Unidad Maestra en Corea
- 43-Llegada a Valencia, España
- 44-En sueños Bábá respondía a mis estados de ánimo
- 45-Las runas

46-“Cumple con tu deber: que el trabajo ya está hecho

47-Trabajando para Ti

48-El Verdadero Hacedor

a) En el flujo de Tus palabras, Señor

b) In the flow of Your words, my Lord

49-Epílogo

a) Ánanda Púrñimá 1961

b) A mi Maestro

c) Profundos sollozos de amor

d) Tu presencia es permanente